

## **Musicmaker 2009 nr. 07 (wederhoor) door Marten Schulp. Ad Colen Quartet Free XXXX**

Jazz is de muziekstijl van de ongekende mogelijkheden. In de kleine bezetting van een kwartet is het heel verleidelijk om in muzikaal opzicht alle kanten op te schieten. De begeleiders van de Utrechtse saxofonist Ad Colen is dat ook wel toevertrouwd. Maar wat leuk is voor muzikanten, kan teveel vergen van luisteraars.

Daarom is het des te prettiger om het Ad Colen Quartet op Free een mooi samenhangende set soulvolle, funky akoestische groovemuziek te horen spelen.

Van de New Orleansachtige opener Turkey Walk tot de drum & bass-groove Carjive trekt Colen de aandacht met puik gecomponeerde en compact gearrangeerde stukken.

Mooie rustpunten zijn er ook genoeg, zoals de mid-templ ballade Solitude City. Maar ook in zo'n nummer kriebelt dan de rechtervoet en weten Colen en zijn mannen het gaspedaal al gauw weer te vinden.

Een fijne verrassing is tot slot het gastoptreden van Wim Bronnenberg op akoestische gitaar. Dat is eens wat anders dan die maffe semi-elektrische sound die we vaak met jazz associëren, en het klinkt wonderlijk goed bij een jazzkwartet.