

Ad Colen Quartet – Free (Sweet Briar) * * * Op de hoes van *Free* poseert saxofonist Colen in een zomers wit pak, en gooit hij losse vellen papier in de lucht. Conclusie vooraf: dit is een plaat waarop de Utrechter de teugels laat vieren, de ramen opengooit en gewoon een pak lekkere nummertjes speelt. Colen is een veteraan met een eigen toon (zowel op sopraan- als tenorsax) die kan vertrouwen op zijn band. De toon is licht en soms dromerig, de details zijn rijk en de composities solide. Zo mooi kan jazz zijn. Colen lacht terecht uitbundig op de hoesfoto.