

CONCERTRECENSIE. Utrecht Jazz Fest, diverse locaties Utrecht, 9 t/m 12 maart 2010 door: Jacques Los

Op woensdagavond concerteerden in RASA het trio Gwilym Simcock en het Ad Colen Quartet. Het Britse Simcocktrio is een pianotrio in de geest van Bill Evans, Chick Corea en Keith Jarrett. Aan inventiviteit en solistisch vermogen doet Simcock daar niet voor onder. Zijn pianistische kwaliteiten zijn misschien nog wel groter dan van de hier eerder genoemden. Het bleek echter ook een valkuil te zijn, want hoe geweldig hij zelf en ook het trio met bassist Yuri Goloubev en drummer James Maddren in zijn geheel ook speelde, de notenbrij was wat te veel van het goede. Dit in tegenstelling tot het bescheiden, maar zeker smaakvolle, pianospel (daar konden wel wat extra nootjes bij) van Gé Bijvoet in het altijd goed spelende kwartet van saxofonist Ad Colen. Colen die, evenals Simcock, de meeste stukken zelf schrijft behoort tot de topcategorie Nederlandse saxofonisten. Zowel op de tenor- als sopraansax soleert hij met een prachtig heldere toon en lekker lopende moderne lijnen. Geruggesteund door bassist Wiro Mahieu en drummer Yonga Sun levert dat één van de betere en goed draaiende kwartetten van Nederland op.