

## Jazzenzo 23 juni 2009 door Mischa Andriessen

### Ad Colen Quartet - Free

CD-RECENSIE

**Ad Colen Quartet - Free** bezetting: Ad Colen; tenor- en sopraansax, Gé Bijvoet; piano, Wiho Mahieu; bas, Yonga Sun; drums, kalimba, percussie. Gasten: Mark Alban Lotz; fluiten, Wim Bronnenberg; gitaar opgenomen: 26-27 januari 2009 release: 2009 label: Sweet Briar music tracks: 10 tijd: 67:37 websites: [www.adcolen.com](http://www.adcolen.com) - [www.adcolenquartet.com](http://www.adcolenquartet.com) myspace: [www.myspace.com/adcolen](http://www.myspace.com/adcolen) door: Mischa Andriessen Is het bladmuziek die op de hoesfoto door de lucht dwarrelt? Als iemand die zojuist een lastig examen heeft gehaald, kijkt saxofonist Ad Colen bevrijd en breeduit lachend naar het omhoog gegooide papierwerk. 'Free' is voor de musicus Colen zeker geen examen. Hij draait al geruime tijd mee en dit is ook niet de eerste cd waarop hij demonstreert dat hij tot Nederlands beste saxofonisten behoort. Toch begrijp je vanaf je de eerste tonen van het geestige openingsnummer 'Turkey Walk' waarom deze cd 'Free' heet en Colen in zijn zomerse pak lachend op de cover staat.

Dit is een plaat van gedreven muzikanten die zich bij oppervlakkige beluistering op het terrein van de mainstream jazz lijken te begeven, maar die juist heel eigenzinnig muziek blijken te maken. Een mooi voorbeeld is het nummer 'Tricky Customer' waarin de door Colen en Lotz teer geblazen melodie gecounterd wordt met klaterende atonale clusters van Bijvoet die echter net binnen de harmonische kaders blijft.

De dromerige ballads zijn een ideaal vehikel voor Colens heldere, melodieuze spel op sopraan, de stevig swingende nummers zijn zeer geëgend voor zijn traditioneel vette tenorsound. Bijvoet is afwisselend lyrisch en weerbarstig. Mahieu en Sun vormen een heerlijk ritmetandem, niet te nadrukkelijk, maar toch flink aanwezig zorgen ze ervoor dat muziek body krijgt.

Als het al bladmuziek is die Colen in de lucht gooit dan is dat niet omdat hij zich van de traditie afkeert, waarschijnlijker is dat de hoesfoto genomen werd toen de cd was afgerond en Colen terecht zijn vreugde uitte over het resultaat.