

Jazz 2010 nr.1 **XXXXX**

Door Angelique van Os

Ondanks dat het album Free van de Utrechtse saxofonist Ad Colen en zijn Quartet alweer een tijdje uit is, krijgen ze bij deze toch de verdiende aandacht. Niet voor niets, want de vierde plaat van Colen is een Nederlands hoogstandje.

Free is een album dat klasse uitademt in collectief spel, afzonderlijke improvisaties, een fris hedendaags geluid heeft en muzikale artistiekheid waarborgt.

Colen behoort absoluut tot de top en vormt een sterk geheel met bandleden Gé Bijvoet(p), Yonga Sun (dr) en Wiro Mahieu. Ook gasten Mark Alban Lotz(fluit) en Wim Bronnenberg (g) zijn op dreef en vormen een mooie toevoeging aan het geheel. Het is een afwisselend album, vol met uptempo composities, maar ook prachtige ballads, als de gelijknamige titel Free, KPT en Lost but Found. Laatste twee songs schreef Colen samen met Bijvoet. De composities hebben spannende harmonieën, ritmes en vooral melodisch is het sprankelend. Het heldere, warme en herkenbare geluid van Colen klinkt gebalanceerd; de ene keer gevoelig, de andere keer wat rauwer en pittiger. Mooi die contrasten, en de saxofonist weet zowel op de tenor als met de sopraan zijn solo's uitdagend en met dynamiek op te bouwen tot een interessante climax. Dat geldt eveneens voor Bijvoet, die prettig aanwezig is. Er valt eigenlijk niet zoveel toe te voegen, dan dat Colen en zijn Quartet een prachtige plaat hebben geleverd die modern, toegankelijk en toch vernieuwend in het gehoor ligt.