

Draai om je oren Jazz en meer – Weblog

vrijdag 19 juni 2009



Ad Colen Quartet – 'Free' (Sweet Briar Music, 2009)

'Free' is inmiddels alweer het vierde album dat de Utrechtse saxofonist Ad Colen onder eigen naam uitbrengt. Op 'KPT' na zijn alle composities van de hand van de leider. Alleen heeft pianist Gé Bijvoet een handje geholpen bij 'Lost And Found'.

Naast Bijvoet wordt het kwartet gecompleteerd door een zeer competent ritmeteam: bassist Wiro Mahieu en drummer Yonga Sun. Op het licht funky 'Tricky Customer' levert fluitist Mark Alban Lotz een boeiende bijdrage, waaruit blijkt dat hij tot het kleine groepje spraakmakende en bepalende Nederlandse jazzfluitisten behoort. In zijn tweede bijdrage, 'Carjive', wordt dat nog eens bevestigd. De andere gast, gitarist Wim Bronnenberg, soleert in het luchtige *bossa-like* 'Bicicletto' op akoestische gitaar, waaruit blijkt dat hij als enigszins 'underrated' gitarist thuishoort in het rijtje: Goudsmit, Van Ruller, Van Iterson en Van der Grinten.

Als vanouds soleert Colen – in het bijzonder op de tenorsax – vloeiend, modern, intensief en inventief, gepaard gaand met een prachtig, warm geluid. Een geluid dat te plaatsen valt tussen het zoetgevooisde van Stan Getz en het scherpe masculine van John Coltrane. Hij bouwt zijn solo's zeer bekwaam op en weet vaak een climax te bereiken. Exemplarisch: het groovy 'Split' en het heftig funky 'Carjive'. Hoewel Bijvoet overwegend een zeer bekwaam begeleidende pianist is, komt hij vooral in het voornoemde 'Split' tot goede, extraverte solistische prestaties.

Dat Colen eveneens een uitzonderlijk componist is, blijkt uit de zeer melodieuze ballad 'Free', het medium 'Solitude City' en het als duo – sopraansax en piano – fraai en sereen uitgevoerde 'Lost And Found'. De saxofonist heeft kortom wederom een prima cd afgeleverd, mede ook dankzij zijn Utrechtse gasten (Lotz en Bronnenberg) en zijn voortreffelijk begeleidingstrio.

Meer horen?

Op de [MySpace](#)-pagina van Ad Colen kun je de volgende tracks van dit album beluisteren: 'Lost And Found', 'Tricky Customer', 'KPT' en 'Turkeywalk'.

(Jacques Los, 16.6.09) - - [\[naar boven\]](#)

Lees verder in het [archieff](#)...



Blijf op de hoogte via de

Nieuwsbrief

Meer draai om je oren:

- [Archief](#)
- [Artiestensites binnenland](#)
- [Artiestensites buitenland](#)
- [Artikelen](#)
- [Audiocenter](#)
- [Cd-recensies](#)
- [Colofon](#)
- [Concertagenda](#)
- [Concertrecensies](#)
- [Dvd-recensies](#)
- [Fotopagina's](#)
- [Interviews](#)
- [Jazz at the Crow](#)
- [Jazzcolumns](#)
- [Jazz kopen](#)
- [Jazzlinks](#)
- [The Jazztube](#)
- [Nederlandse jazzprijzen](#)
- [Reageer / Reacties](#)
- [Take Ten](#)
- [Zoekpagina](#)

Zoek in deze website:



web deze website

Zoeken

Redactieadres

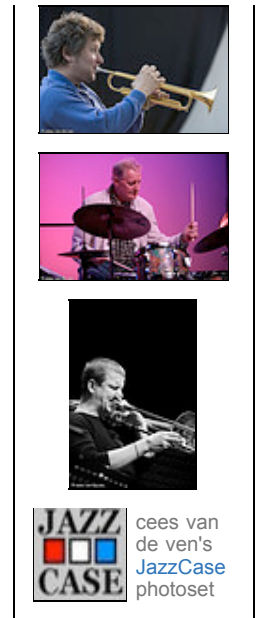
Cees van de Ven
Boonskuilstraat 19 B2
3910 Neerpelt
België

T (0032) 11 74 71 80

M redactie@draaiomjeoren.com

Extra & exclusief

www.flickr.com



Nieuws, tips, suggesties, meewerken? Mail naar de [redactie](#).

Wie zijn er online?

1 gast(en)

(advertenties)







[\(meer informatie\)](#)

