

JAZZISM HERFST 2009 NR. 5 door Ton Ouwehand

Ad Colen Quartet

*Free` Sweet Briar Muisic`*

Jazz

XXXX

Het enige waar je bezwaar tegen zou kunnen maken is de titel.

Want het woord 'free' zet de luisteraar op het verkeerde been.

Als je de muziek van saxofonist Ad Colen zou moeten omschrijven is 'free' zo'n beetje het laatste begrip waar je aan denkt. Dit is geen vrijmoedig gekakel dat aan de vroege jaren zestig doet denken.

Dit is uiterst gestructureerde, smaakvol geconstrueerde jazz.

Colen heeft een uitstekend kwartet op de been met pianist Gé Bijvoet, bassist Wiro mahieu en drummer Yonga Sun. Waarbij ruimte is gelaten voor gastbijdragen van fluitist Marc Alban Lotz en gitarist Wim Bronenberg.

Met een prachtige overtuigende toon voert Colens sax de boventoon in zeer originele melodieën die in elk geval liefde voor Monk verraden. Harmonisch en ritmisch komt Colen met rake vondsten.

Zijn muziek roept vrolijke associaties op.

Bij 'Turkeywalk' zie je een beeld van een groep macherende kalkoenen.

Van de composities van Colen zouden nog een heleboel improviserende musici plezier kunnen hebben.

Jazzbandjes die fris repertoire zoeken doen er goed aan eens in het oeuvre van Colen te gaan spitten.