

25 juni 2009 De Limburger door Paul

Het kwartet van saxofonist Ad Colen heft op zijn nieuwste cd *Free* (Sweet Briar Music) een volledige andere besetting dan op zijn voorganger *Bitter but Sweet* uit 2005. Met Wiro Mahieu op bas, Yonga Sun op drums, kalimba en percussie, en Gé Bijvoet op piano slaat de in Geleen geboren getogen Utrechenaar veel verschillende wegen in. terecht, want zo komt zijn veelzijdigheid goed tot uiting: van het als het ware met de verfronter aangebrachte brede geluid op tenor tot het fijschilderen met de sopraansaxofoon, hij beheerst het allemaal. Ook Colens compositorische talent zorgt voor variatie en rijkdom. Merkwaardig eigenlijk dat hij nog steeds niet gerekend wordt tot de eredivisie van de Nederlandse jazz.

Hij heeft zich er met de vier albums die hij de afgelopen twaalf jaar uitbracht ruimschoots voor gekwalificeerd.